

UN GALPON CON 13 AÑOS DE TEATRO



¡Ayudanos en la mudanza!



WWW.GALPONARTES.COM.AR



TEL 54 0223 496 1654 / 473 9694
TEATRO@GALPONARTES.COM.AR

Estimado Empresario

El Galpón de la Artes, Asociación Civil sin fines de Lucro, con Personería Jurídica, tiene la alegría de invitarlo a coparticipar del proyecto cultural que desarrolla en la ciudad desde 1996.

El nuestro es un proyecto cultural de producción artística, teatral, educativa y comunitaria, para el cual desde nuestra creación nos propusimos gestionar el acceso a un espacio físico propio. Comenzamos alquilando nuestras dos primeras sedes, primero en Rivadavia y Jujuy desde 1996 hasta 2000 y luego Rawson 3073, desde 2001... hasta agosto de 2008.

Son 13 años de inversión en la gestión cultural, con una especial atención a las infancias y juventudes, a las múltiples condiciones en las que estas viven y se desarrollan; apostamos a la alfabetización en el arte.

Recientemente hemos obtenido el apoyo de la empresa Telefónica de Argentina y del organismo gubernamental dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, el Instituto Nacional del Teatro, para la compra de un inmueble sito en la calle Jujuy 2751, de nuestra ciudad, en el cual reinstalar nuestro teatro. El inmueble tiene una ubicación estratégica, y condiciones arquitectónicas para montar allí el centro cultural, que tendrá características versátiles para la región: una sala teatral absolutamente equipada para espectáculos, conferencias, congresos y dos salas anexas para talleres, seminarios, entrenamientos, más una sala multimedia para producción, set de filmación, proyección y exposiciones.

Contamos ya con el apoyo del Presidente de la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales, el señor Carlos Rottemberg.

Todavía no hemos realizado el anuncio público ante la prensa local y nacional, pues la idea es compartirlo con la participación de los empresarios que se sumen a partir de esta invitación que les hacemos llegar.

Nuestra actividad esta reconocida por la calidad profesional y humana con que trabajamos. Generamos el financiamiento de El Galpón de las Artes a partir de las actividades que desarrollamos, del aporte de nuestros socios y el de empresas que se comprometen con el trabajo comunitario de nuestra ciudad.

Sabemos que llegamos a cubrir espacios sociales importantes que complementan las actividades propuestas por los circuitos del presupuesto oficial y que es clave la participación del sector empresarial para concretar estos proyectos culturales.

En marzo próximo comenzaremos las refacciones, y esperamos poder contar su apoyo a fin de alcanzar el financiamiento de esta iniciativa y la inauguración a la brevedad posible.

Saludamos atentamente y quedamos a su disposición,

Claudia Balinotti

Mariano Tiribelli

El Galpón de las Artes
Tel 475 9982 - 473 9694
teatro@galponartes.com.ar
www.galponartes.com.ar

Antecedentes de la Institución

Declarado de Interés Municipal,

Nº registro 1416 de 2000, por el Honorable Concejo Deliberante de Gral. Pueyrredón.

Declarado de Interés Cultural

por el proyecto Cruzando Fronteras, , por la Subsecretaria de Cultura de Gral. Pueyrredón.

Declarado de Interés Turístico

y Embajadores Turísticos a los integrantes del Grupo por el EMTUR.

Declarado de Interés Escolar

por el Consejo Escolar de Gral. Pueyrredón.

Declarada Sala Nacional

por el Instituto Nacional del Teatro desde 1998, Nº de Registro: S 1033.
Registro Municipal de Teatro Independientes, Nº0009

Avalado por la Dirección Gral de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos

Aires

como entidad habilitada para capacitación docente, Nº de registro en la RFFDC: D 4-
000096

Convenio de Mutua Cooperación con la UNMDP.

Creadores de la Red Latinoamericana de Intercambios Culturales: Cruzando Fronteras.

Auspiciado por la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales

Contactos

tel 0223 – 475-9982 / 496-1654/
cel 155 732357

Mail: teatro@galponartes.com.ar

Web: www.galponartes.com.ar

Presentamos algunas de nuestras actividades que fundamentan la solicitud de apoyo para gestión de espacio propio.

Objetivos

El proyecto se ejecuta con la puesta en marcha y dirección de los siguientes propuestas:

1) Teatro Social: Es la programación de producciones, ciclos, talleres, encuentros e intercambios de gestión coparticipada con sectores de la comunidad y para el desarrollo cultural y social cooperativo. Se logró la Extensión de las producciones programadas en nuestra sala a sectores con bajo desarrollo social de la comunidad: por demanda de sociedades de fomento, cárceles, zonas rurales, instituciones escolares. Se trabaja en conjunto con la Subsecretaria de Calidad de Vida y con otras ONGs. Se sale con las obras o talleres llegando hasta el lugar o bien se los recepciona en nuestra sala.

2) Teatralidad e Infancia: Es la programación anual, producción y co- producciones teatrales para niños a partir de los primeros meses de vida. Las propuestas no son recreativas televisivas, sino que promueven la construcción social de la subjetividad infantil desde el arte teatral. La integración de los sectores más desprovistos a los circuitos culturales, respetando la imaginación, el derecho al juego, el derecho al afecto, a la identidad y al cuidado de las personas.

3) A orillas del Juego: Son Jornadas entre Investigadores y creadores nacionales e internacionales, que abordan la actividad teatral y la enseñanza desde distintos lenguajes expresivos y estéticas, con presentación de ponencias y producciones artísticas destinadas a la infancia. Estas Jornadas evolucionan a la programación rotativa por regiones geográficas diversas ya que los participantes inscriptos toman compromisos para la co-gestión. En Julio de 2006 y 2007 se programaron y realizaron en la Provincia de Tucumán y el Municipio tucumano de Monteros. Y durante noviembre de 2009 se realizaran en Mérida y México D.F.

4) Cruzando Fronteras: Es la organización de Encuentros, Festivales y Giras de Intercambios artísticos y culturales con grupos teatrales independientes de diversas regiones del país y de Latinoamérica. Ya se realizaron 9 ediciones desde 2004 a 2009. Evoluciona a la conformación de un corredor cultural independiente y latinoamericano. Se sistematizan los registros audiovisuales y la difusión del material documentado en el diseño de un corto documental. Se afianza la Coparticipación de los Entes de Turismo y de Cultura de cada localidad.

5) Área Educación y Cultura. El objetivo fundamental se centra en promover políticas culturales y de alfabetización que atiendan el desarrollo de la ciudadanía crítica y de los agentes sociales de los distintos ámbitos como educadores. A partir de todos los antecedentes logrados la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires avala al Galpón de las Artes como institución oferente para la capacitación docente, con puntaje de la Red Federal de Formación Docente Continua.

6) Teatro Experimental: Es la programación anual, producción y co-producciones teatrales experimentales para adultos. Un teatro para adultos con estéticas que renueven la puesta en escena, de autorías nacionales e internacionales, y de nuevas dramaturgias. Incluyendo otras manifestaciones artísticas experimentales. La grilla de programación se arma con propuestas teatrales propias, otras de grupos especialmente invitados, coproducciones.